

Acrylic painting evaluation criteria

Critérios de avaliação da pintura acrílica

Creativity and Observation	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."
Criatividade e Observação	Faça algo incomum, único, atencioso ou muito bem observado. Sua arte deve comunicar bem a ideia, seja "uma pessoa pode se sentir solitária, mesmo no meio de uma multidão" ou "as pétalas das flores são delicadas, variadas e incrivelmente bonitas".
Painting technique	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.
Técnica de pintura	Mistura cuidadosa de cores, incluindo cinzas, pintadas com uma variedade de marcas e pinceladas de qualidade.
Composition	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.
Composição	Você deve criar uma pintura que use um esquema de cores claro, não central e bem equilibrada.

Vocabulário para a pintura acrílica

Analogous colours Cores análogas	groups of colours that are next to each other on the colour wheel grupos de cores que estão próximas umas das outras no círculo cromático
Colour composition Composição de cores	the arrangement of colours in an artwork o arranjo de cores em uma obra de arte
Colour scheme Esquema de cores	the balanced choice of colours in an artwork a escolha equilibrada de cores em uma obra de arte
Colour wheel Roda de cores	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours um círculo de seções coloridas que mostra as relações entre as cores
Complementary colours Cores complementares	colours that are opposites on the colour wheel cores que são opostas no círculo cromático
Cool colours Cores legais	colours that are calm and soothing, such as blues and greens cores calmas e suaves, como azuis e verdes
Cyan Ciano	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries uma cor azul esverdeada que é uma das cores primárias
Dry brush painting	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

Pintura com pincel seco	criando pinceladas ásperas usando um pincel quase seco
Dull colours Cores opacas	colours that are weak, and not very vivid cores fracas e não muito vivas
Intense colours Cores intensas	colours that are strong and very vivid cores fortes e muito vivas
Magenta Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries um roxo avermelhado (rosa choque) que é uma das cores primárias
Primary colour Cor primária	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta uma cor que não pode ser misturada com outras cores, por exemplo: ciano, amarelo e magenta
Secondary colour Cor secundária	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue uma cor criada pela mistura de duas cores primárias, por exemplo: vermelho, verde e azul
Split complementary colour scheme Esquema de cores complementares dividido	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary um esquema de cores usando uma cor base e duas cores em cada lado da complementar
Square colour scheme Esquema de cores quadradas	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square um esquema de cores em que as cores são equilibradas em torno da roda de cores na forma de um quadrado
Triangle colour scheme Esquema de cores do triângulo	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle um esquema de cores em que as cores são equilibradas em torno da roda de cores na forma de um triângulo
Warm colours Cores quentes	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds cores que sugerem calor ou paixão: amarelos, laranjas e vermelhos
Wet-on-wet painting Pintura úmida sobre molhada	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet adicionar uma cor diferente de tinta molhada a uma pintura que já está molhada